CENTRE CULTUREL D'AUDERGHEM

Boulevard du Souverain 173 — 1160 Bruxelles

Tél. : 73.98.90

RETROSPECTIVE LEON HOUYOUX

1856-1940

Sous les auspices de la Commune d'Auderghem

La maison de l'artiste au Rouge-Cloître

Du 19 juin au 2 juillet 1971

Ouvert de 13,30 h. à 19 h.

Le samedi et le dimanche,

de 10 h. à 12,30 et de 14,30 à 18 h.

BIOGRAPHIE NATIONALE
publiée par l'Académie royale
des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique

Léon Houyoux, artiste peintre, est né à Bruxelles le 24 novembre 1856 et décédé à Auderghem le 10 octobre 1940. Après ses études à l'Académie de Bruxelles dans la classe de Portaels, il voyage dans les pays voisins et y visite les musées. En 1878, Houyoux va à Paris. En 1879, il est à Munich. En 1880, sortant d'un grave typhus, il séjourne quelques mois à Genk. De là il passe en Hollande. En 1882, il poursuit son voyage d'étude à Londres. Mais l'Ecosse l'attire et singulièrement Glasgow. Il y prolonge son séjour jusqu'en mars 1883. En mai de la même année, nous le retrouvons à nouveau à Paris. En 1884, il demeure à Dresde, Berlin et Brunswick où l'attirent les Vermeer. Riche de ces belles expériences européennes, Léon Houyoux revient à Bruxelles en janvier 1885 : il a vingt-neuf ans et les circonstances lui permettent de se consacrer entièrement à son art. A Bruxelles, il expose au Cerce L'Essor. Il prend part aux Expositions triennales, à celles du Cercle artistique de Bruxelles et dans diverses sal.es privées, chez Brachot, au Centaure...

Mais revenons à sa carrière à l'étranger. En 1896, il expose à Paris, au Salon de la Société nationale des Beaux-Arts, un nu peint en plein air (sous la feuillée) qui rencontre un vif succès. Il reçoit la Médaille d'Or et est fait membre à vie de la Société nationale où dès lors, il expose régulièrement. On l'invite aussi à Glasgow, à Cologne, à Berlin, à Dresde. On pourrait penser qu'il y est mieux connu qu'à Bruxelles s'il n'y avait trouvé quelques amis qui en 1932 organisent une exposition rétrospective de l'œuvre de Léon Houyoux qui, pour beaucoup, apparaît comme une révélation.

Paysagiste, Léon Houyoux s'est attaché à célébrer la végétation forestière. Fixé depuis 1908 au Rouge-Cloître, il vit désormais au cœur des motifs qui en appellent à son pinceau. Il nous a, en effet, laissé un nombre considérable de paysages forestiers, d'intérieurs et quelques aspects fort intéressants du vieil Auderghem.

Les Musées de Bruxelles, d'Ixelles, de Buenos-Aires et diverses collections privées en Belgique et en Europe, possèdent des œuvres de Léon Houyoux. Il a bien mérité d'être qualifié dans le cahier des Arts comme étant le peintre de la nature et principalement celle du Rouge-Cloître.

Résumé extrait du tome trente cinquième.

Signé : H. Lavachery.

Musée de Bruxelles
Le repos du petit modèle

CATALOGUE

1. La soupe populaire en 1915. (Colt Commune d'Auderghem)
2. Kortenberg. (Coll. Wittamer)
3. La maison du meunier. (Coll. Mlle Houyoux)
4. Coin d'étang. idem.
5. Sous-bois. idem.
6. Terrasse de l'Abbaye du R.C. idem.
7. Nu. idem.
8. Le marronnier rose. idem.
9. Les épilobes. idem.
10. Portrait de Missia. (Coll. Mme Jacques Stoclet)
11. Portrait de Mme H. F. (Coll. Mlle Houyoux)
12. Le Val Duchesse. idem.
13. Les groseilles. idem.
14. Le vivier du R.C. idem.
15. Coin de la forêt au R.C. (Coll. Comm. Auderghem)
16. Portrait du père de l'artiste. (Coll. Mlle Houyoux)
17. Portrait de la mère de l'artiste. idem.
18. Portrait de G. H. idem.
19. Portrait de Zélia Clercs. idem.
20. Le Berghoge. (Coll. Vandevuer)
21. Portrait de Céline. (Coll. Mme Jacq. Stoclet)
22. Capucine. (Coll. Schots H.)
23. La belle et le chien. idem.
24. Atelier de l'artiste. idem.
25. Coin de forêt en été. idem.
26. Le haras de Val Duchesse. (Coll. Brismé)
27. Chez Natche. (Coll. Goovaert)
28. La mare aux grenouilles. (Coll. Goovaert)

29. Hiver au R.C. (Coll. Goovaer
30. Etangs sous la brume. (Coll. Herinck
31. Etang au R.C. (Coll. Martel
32. Le vieil Auderghem. (Coll. Coorevit
33. Eté en forêt. (Coll. Demey
34. Linkebeek. (Coll. Devaerrewaere
35. La maison de l'artiste au R.C. (Coll. Monir
36. Ruisseau. (Coll. Monir
37. Sabine. (Coll. Schots J
38. Hiver au R.C. (Coll. Viart
39. Fermes en Flandres. (Coll. Vanderstrich
40. La maison du meunier. idem
41. Atelier du sculpteur R. Danzig. (Coll. Mme Schots P
42. Jeune fille. (Coll. Mme Houyoux
43. Coin de forêt. (Coll. P. E. Houyoux
44. Vue du R.C. (Coll. Dr Oleffe